

#### Copyright © Caraminholas, 2020

"Amiga Lata", desenho animado baseado na obra literária original "Amiga Lata, Amigo Rio", de Thiago Cascabulho

Produção: Caraminholas Estúdio Roteiro e Direção: Thiago Cascabulho Produção Executiva: Laura Amorim Ilustrações e Animação: Halisson Gama Trilha e efeitos sonoros: Bianco Marques Narração em off: Thiago Cascabulho Consultoria artística: Estúdio Rebimboca

Filmagem "Nascente": Cinexxia - Aline Ferreira e Filipe Campos



#### Contato:

www.escoladouradinho.com www.projetodouradinho.com.br contato@escoladouradinho.com (11) 9 6586-8365



CONSULTORIA CULTURAL



PRODUÇÃO



É sonho antigo do Projeto Douradinho lançar uma versão em desenho animado do meu livro "Amiga Lata, Amigo Rio". Calhou que foi justamente em 2020, no meio de uma pandemia mundial, que a oportunidade de realizar o sonho apareceu.

Talvez não seja coincidência, talvez o momento fosse realmente propício para que o amado cascudo Douradinho ganhasse as telonas e telinhas, já que em março deste mesmo ano trágico e transformador, nosso peixinho tenha chegado à maioridade.

Lá se vão 18 anos na estrada, de cidade em cidade, de escola em escola, conversando e escutando educadoras e crianças de todo Brasil, levantando alto as bandeiras da literatura e da educação ambiental. A experiência e a maturidade necessárias para dar mais esse importante passo chegou.

Neste livro você vai ter o gostinho de ver mais perto o processo de criação e desenvolvimento da animação, que vai ganhar o mundo no dia 22 de março de 2021.

Dedicamos este trabalho às crianças e professoras que levam o Cascudo Douradinho vivo em seus corações.

Com o mesmo amor, nos faltam palavras adequadas para agradecer nossa patrocinadora em 2020, a distribuidora de energia Paranaíba, e também à Secretaria de Cultura, cuja confiança se materializa agora neste trabalho.

Obrigado!

Abraço forte do amigo

THIAGO CASCABULHO



A primeira edição do livro "Amiga Lata, Amigo" foi lançada em março de 2002. Apenas um ano depois estreava sua primeira adaptação para o teatro. Em 2008 foi lançada a segunda edição do livro e, em 2009, nova adaptação para o teatro, feita pelo Coletivo Sala Preta, e que até hoje é apresentada.

Em 2017 nasce a terceira edição do livro, com ilustrações do Estúdio Rebimboca, e também um áudiolivro gravado pelo Coletivo Sala Preta com as música do espetáculo teatral. Neste mesmo ano, Amiga Lata é traduzido para o Espanhol, Inglês e Mandarim.

Estes são alguns marcos importantes do Projeto Douradinho, que ao longo destes 18 anos atuou em mais de 200 cidades de 15 estados, distribuindo gratuitamente 87 mil exemplares do livro "Amiga Lata, Amigo Rio", promovendo encontros com o autor Thiago Cascabulho, formações de educadoras e ações de impacto ambiental.

Embora o Projeto Douradinho tenha como público alvo as crianças do 3°, 4° e 5° anos do Ensino Fundamental, é muito comum que professoras de turmas mais novas, até mesmo da educação infantil, leiam o livro e realizem o projeto com seus alunos.

A vontade de criar o desenho animado vem do desejo de facilitar ainda mais o contato das crianças pequenas com a história do Cascudo Douradinho. É mais uma ferramenta de sensibilização ao alcance das mãos das professoras.



Em 2018 Thiago Cascabulho escreveu uma versão do livro "Amiga Lata, Amigo Rio" inspirada na literatura de Cordel, para ser usada em apresentações de contações de histórias no Fórum Mundial da Água, evento que foi sediado em Brasília - DF aquele ano.

O Projeto Douradinho participou do Fórum como expositor, e Thiago fez contações de histórias no espaço da ONG Green Nation, mas resolveu de última hora não usar o texto novo, que foi arquivado.

Já em 2020, quando a oportunidade para fazer uma versão de desenho animado apareceu, Thiago recuperou este material, que é um grande poema com rima cadenciada, composto de 27 estrofes de 4 versos, e começou a trabalhar em um roteiro.

Influenciado pela adaptação teatral feita pelo Coletivo Sala Preta, Thiago decide trazer a dinâmica do palco para o roteiro da animação e, com o ilustrador e animador Halisson Gama, cria as três palhacinhas que irão conduzir a história do Douradinho na telinha.



Fórum Mundial da Água (2018)









Assim como no espetáculo teatral "O Cascudo Douradinho", do Coletivo Sala Preta, a animação "Amiga Lata" só precisou de 3 "atrizes" para contar toda a história. As "Palhacinhas" se revezam no palco para interpretar, manipular fantoches ou objetos que representam os personagens do livro.

Assim como a Lúcia do livro, as Palhacinhas são meninas negras, mas com biotipos, idades e características que as fazem bem diferentes umas das outras.

Quando não estão vestindo o figurino de nenhum personagem usam uma roupa toda preta, que foi inspirada no trabalho com bonecos do Teatro Espaço, de Paraty.

Palhacinha mais nova, a que conduz Douradinho na história.



A presilha amarela representa a latinha dourada.



A mecha colorida e os brincos indicam sua vaidade, e ajudam a compor os personagens que ela interpreta.

# PERSONAGENS, FIGURINO E OBJETOS

Palhacinha mais velha, a mais baixinha e gordinha.



Palhacinha mais alta e magradas três.

As gominhas verdes nos lembram que ela é a intérprete da árvore.



#### DOURADINHO

No início pensamos usar o Douradinho em um cartaz, mas abandonamos a ideia por limitar muito seus movimentos.



Halisson trabalhou a referencia da ilustração do livro para criar esta versão do Douradinho fantoche, mas sem se distanciar muito do design do Estúdio Rebimboca.



#### DONA LÍNGUA E AFLUENTE

O chapéu teve como referência o sombreiro do antigo desenho animado da Carmen Sandiego. Dona Lingua e Afluente são personagens que são inversões um do outro. Na animação, seus figurinos são muito próximos na forma, diferenciando-se nas cores.



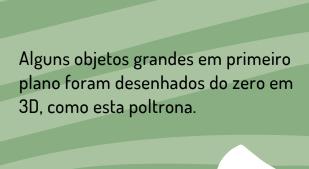


#### CARDUMES DE ALIENADOS





CENA 1: FOZ DO RIO POLUÍDO





Decidimos misturar fotos com ilustrações em todos os cenários, para trazer a realidade para a animação.

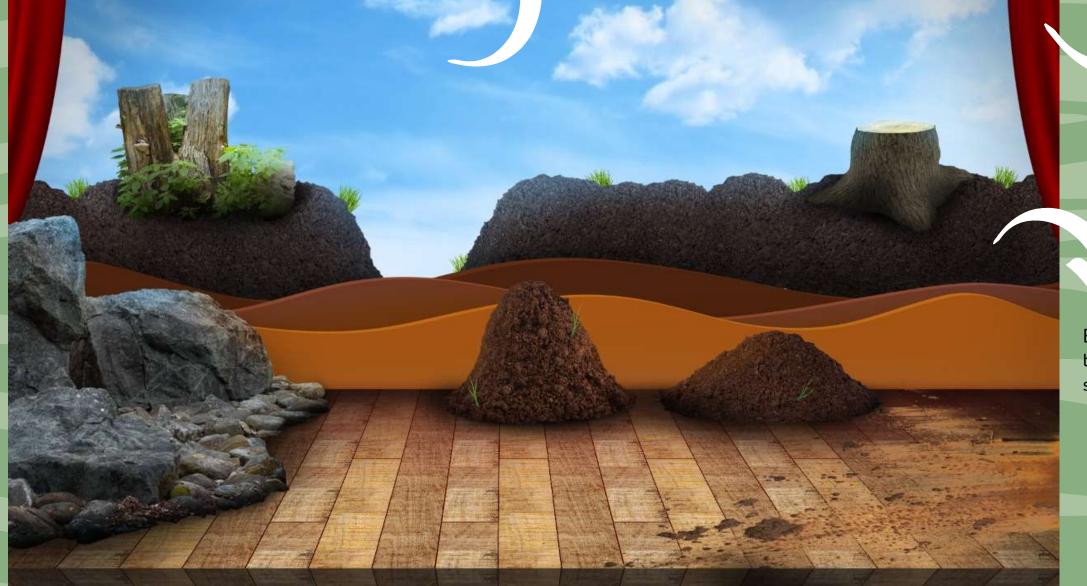
O último plano é muito importante, é diferente em todos os cenários. Ajuda a dar o clima que a cena precisa.

CENA 2: REINO DO ESGOTO

As personagens interagem com elementos do cenário, como esta poça de esgoto.



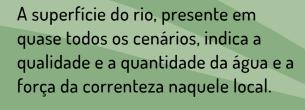
A foto do céu azul ajuda a iluminar o primeiro momento que Douradinho vai à superfície. CENA 3: ARVORE NA EROSÃO



Esta fotomontagem da terra foi muito trabalhosa de fazer. É uma sobreposição de muitas fotos de solo.

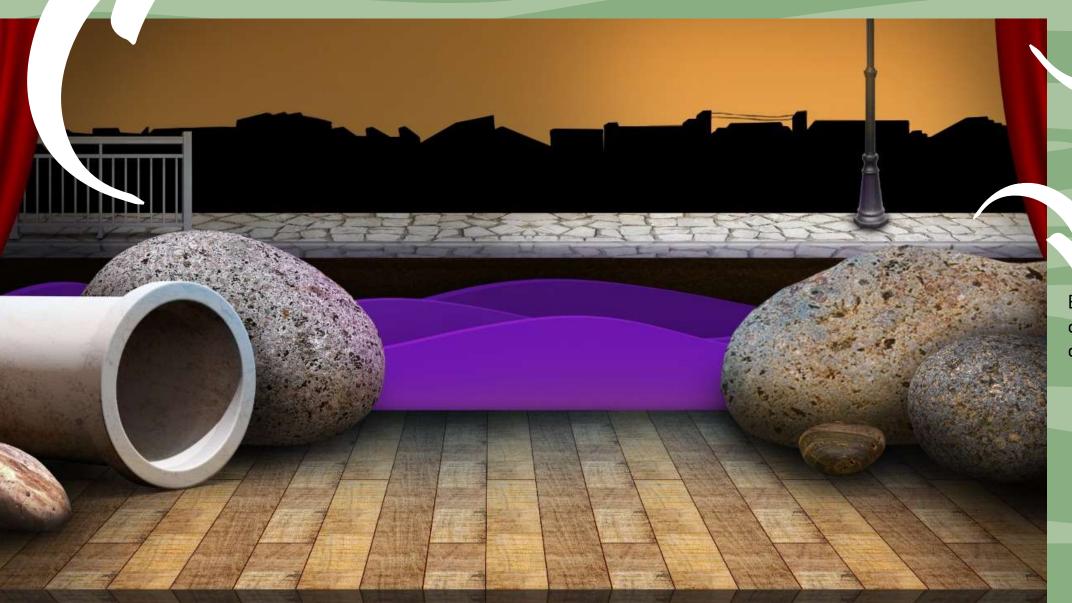
O ser humano interferindo na natureza. Destaque para a composição em camadas de elementos com texturas variadas.

CENA 4: AFLUENTE



O cenário possibilita e interação de personagens de mundos muito diferentes: a menina e o peixe.

**CENA 4: AFLUENTE** 



Este é um cenário com grande chance de ser reconhecido pelo expectador: o calçadão da beira-rio.

Toda a estética do cenário muda na nascente. A perspectiva do rio muda do sentido horizontal para o vertical. As ondas da superfice são substituidas por um vídeo real,

**CENA 5: NASCENTE** 



Destaque para a iluminação do palco, que sugere que a luz é filtrada pelas copas das árvores.

Cenário mostra a escola idealizada pelo Projeto Douradinho, com espaços abertos, amplos, em contato com a natureza.

CENA 6: ESCOLA



Os brinquedos simples sugerem que esta escola incentiva o livre brincar.





O autor Thiago Cascabulho atua como contador de histórias desde 2002. Nestes anos todos de estrada testou muito na prática a sua capacidade de atuação. Em 2011 fez curso na escola de teatro Recriarte, em São Paulo, para se aprofundar nas teorias do teatro.

A animação "Amiga Lata" foi uma oportunidade do autor mostrar para o grande público sua performance como ator capaz de criar vozes diferentes para cada um dos personagens.

Assim, a voz do narrador e de todos os personagens são de Thiago, e sem a utilização de nenhum recurso de edição para modificar o timbre. Legal contar também que a gravação do áudio foi feita toda de uma vez só.





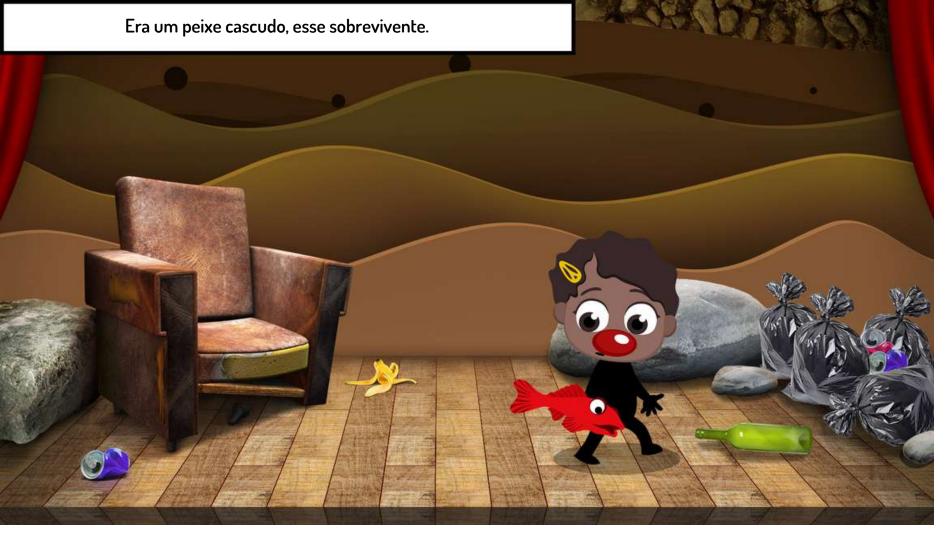










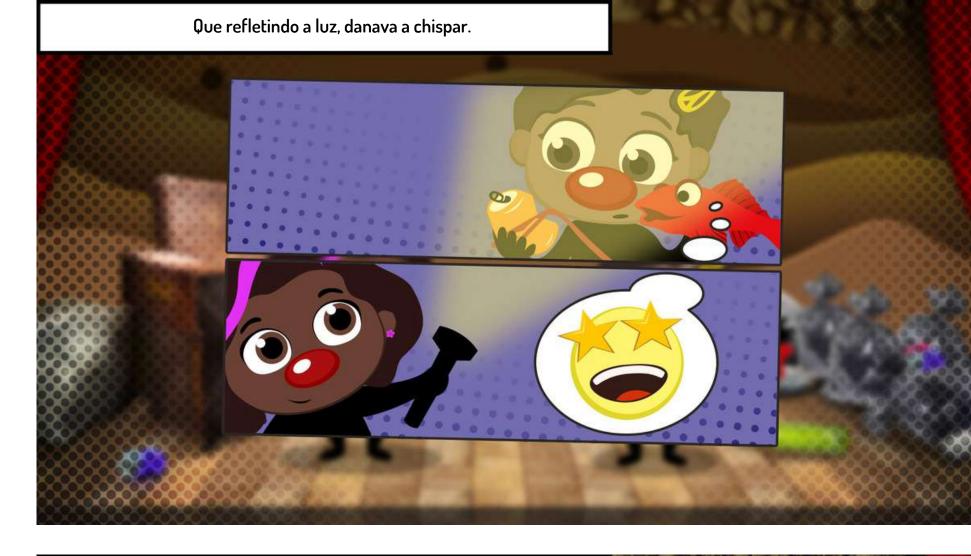


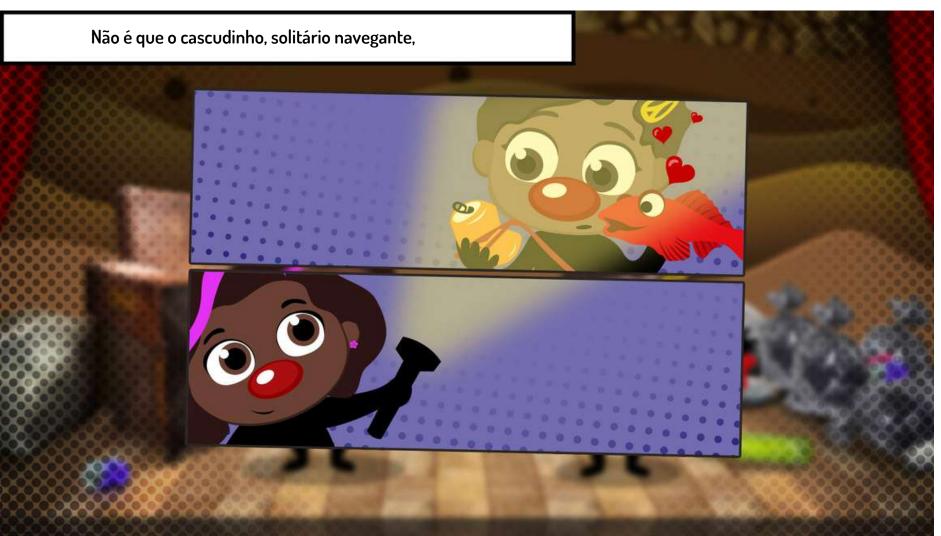














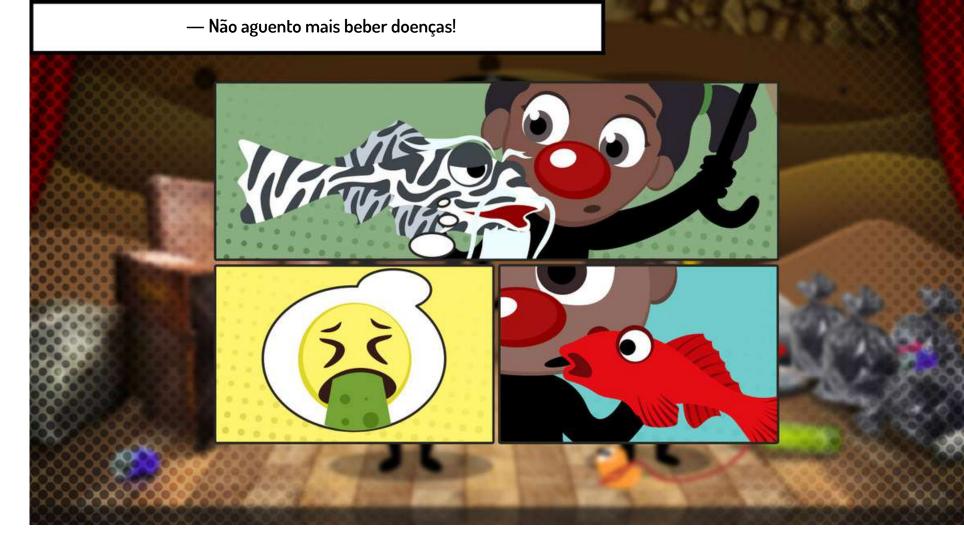


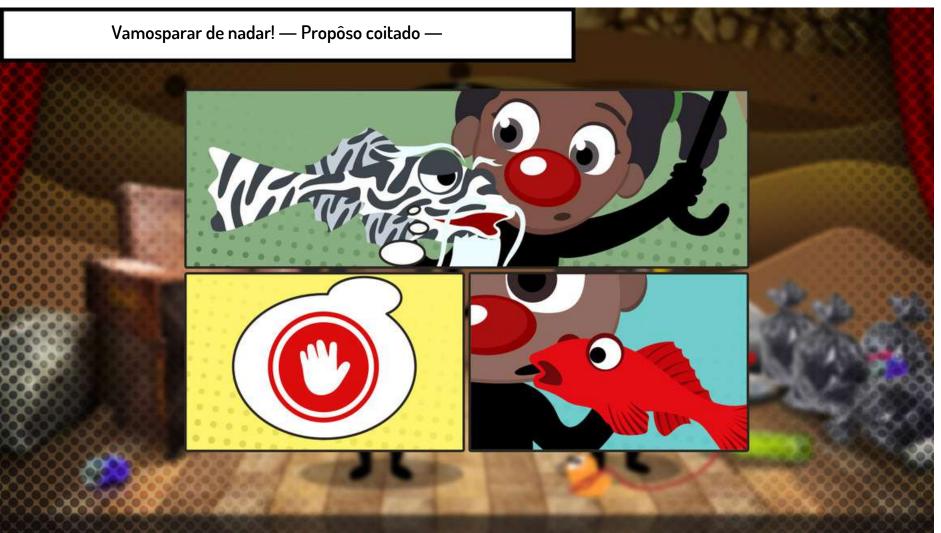


























































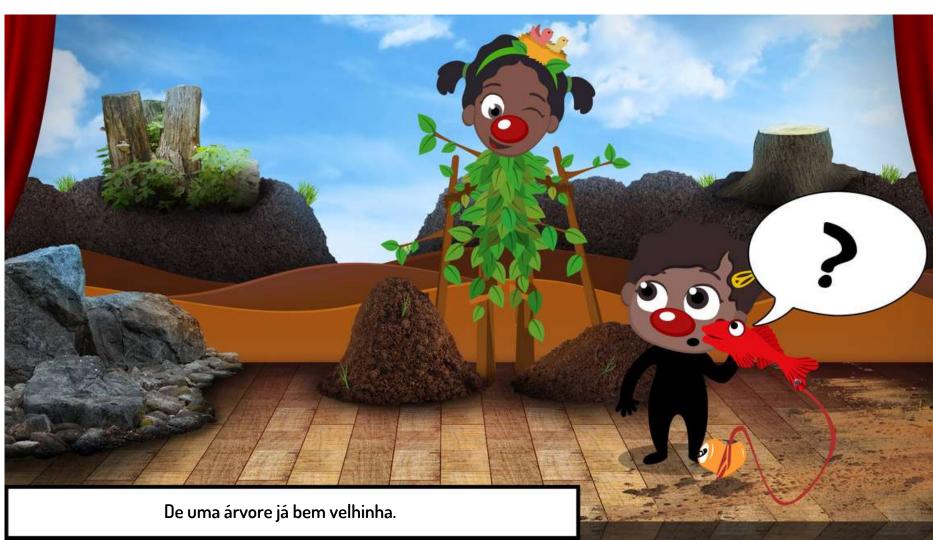






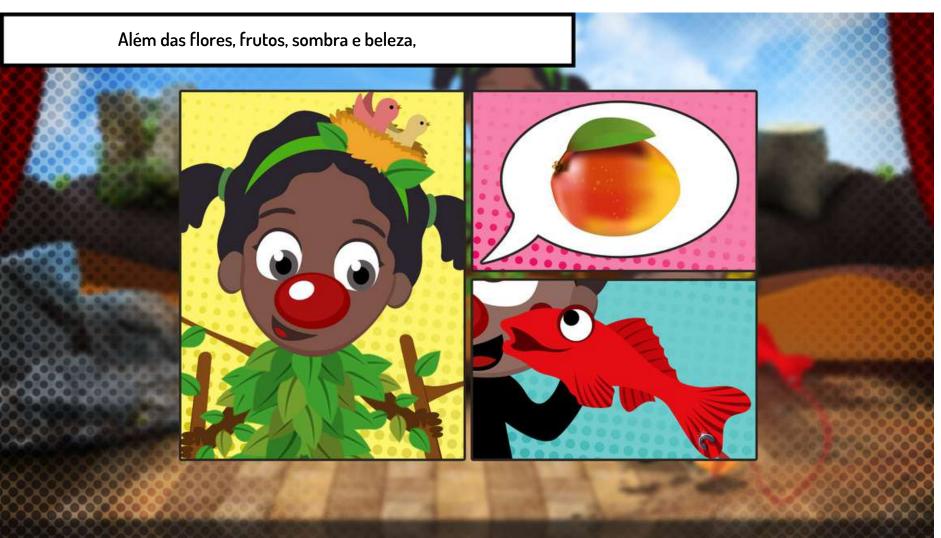
















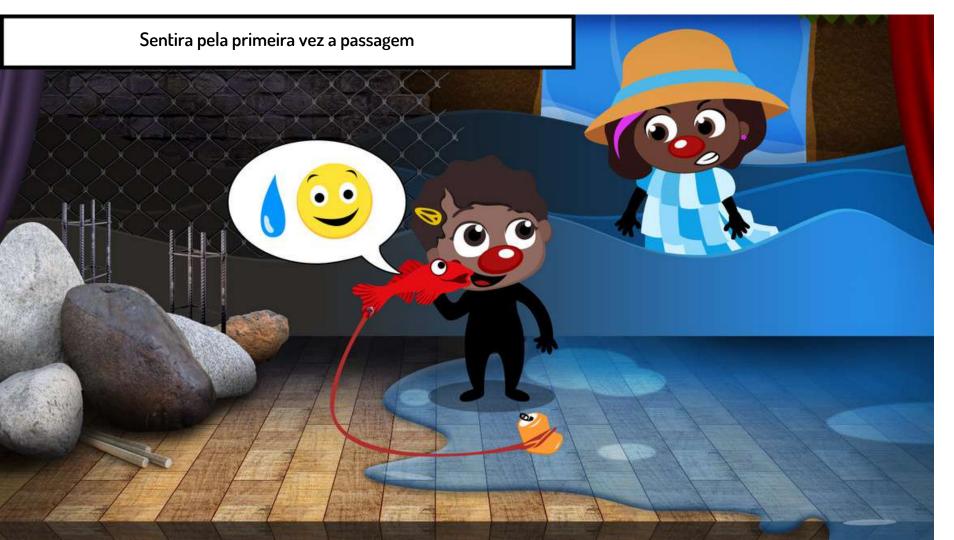






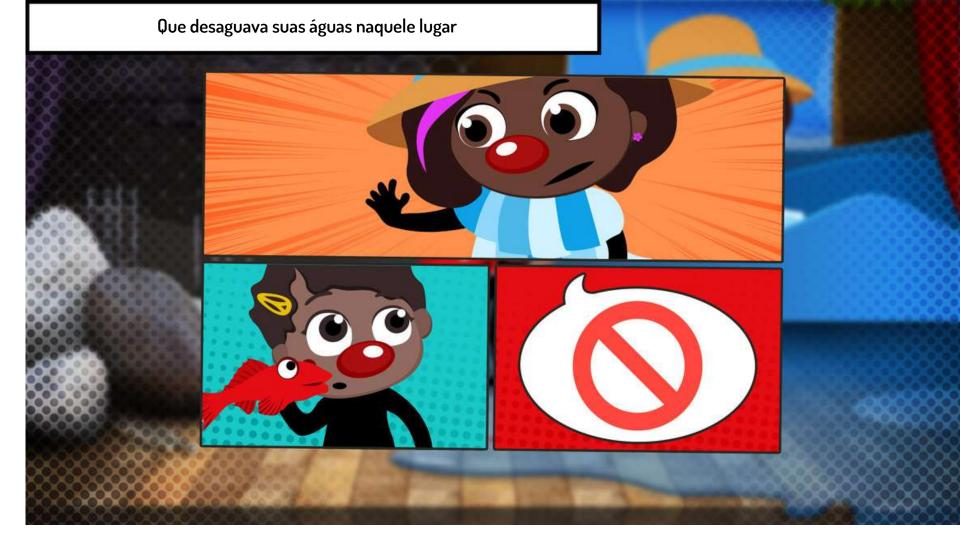






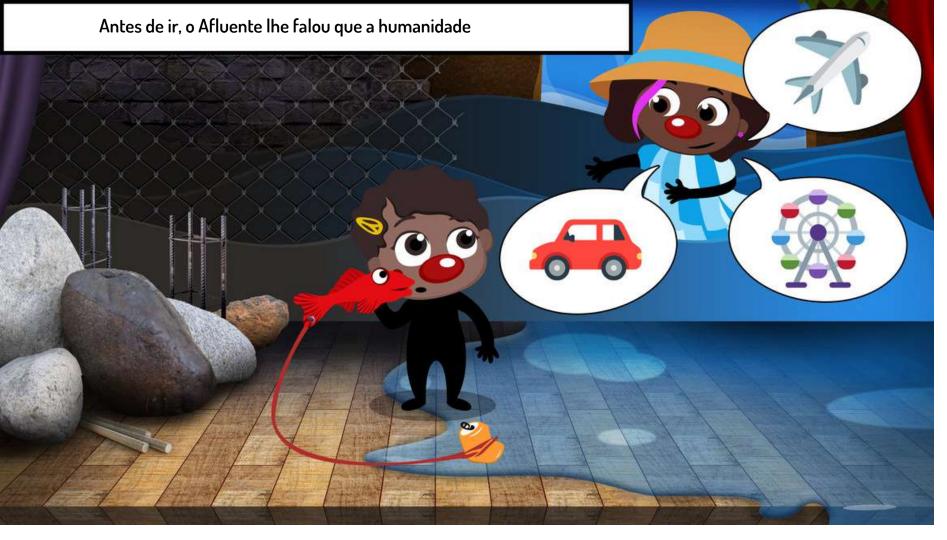


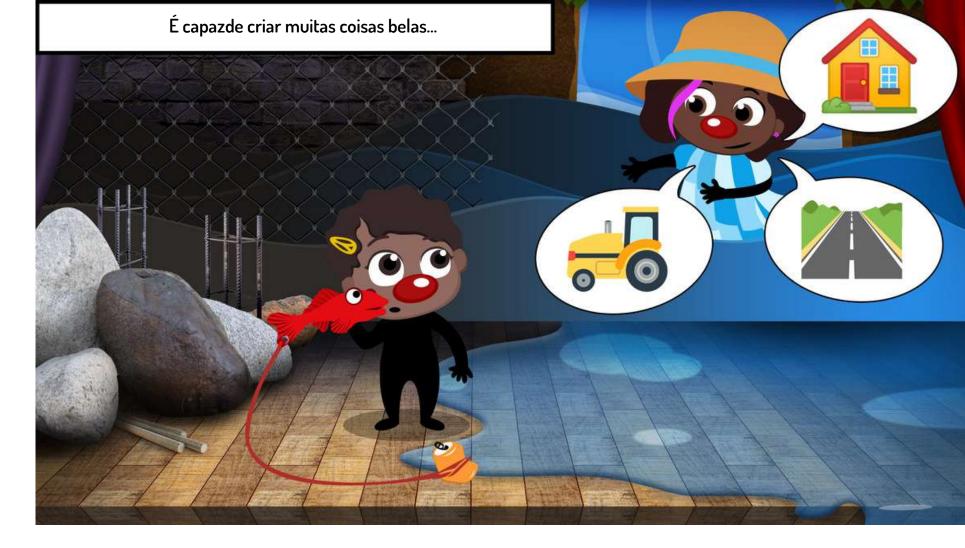
























































































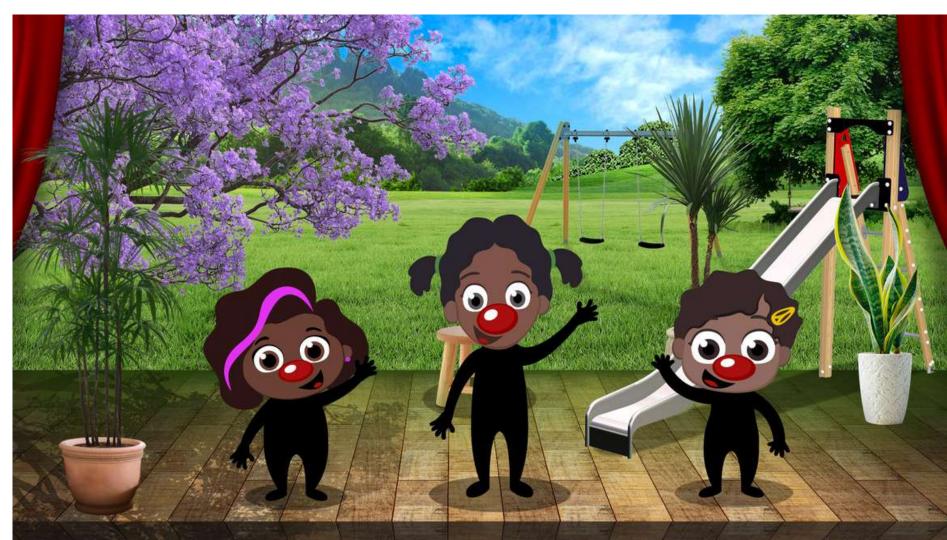












## PATROCÍNIO





REALIZAÇÃO





